



标点符号用法

1 范围

本标准规定了现代汉语标点符号的用法。

本标准适用于汉语的书面语(包括汉语和外语混合使用时的汉语)。

2 术语和定义

本标准采用以下术语和定义。

2.1 词组 *word group* 由两个或两个以上词组成的、在意义上有联系的、在结构上有一定的语法关系的一组词。

2.2

2.2.1 句群 *clause group*

由两个或两个以上意义相关、结构上互不作句子成分的句子组成的语言单位。

2.2.2

2.2.2.1 复句 *compound sentence*

由两个或两个以上意义上相关、在结构上互不作句子成分的分句组成的句子。

2.2.2.2 单句 *simple sentence*

2.2.2.2.1

2.2.2.2.1.1 主谓句 *subject-predicate sentence*

由主语和谓语两部分组成的句子。主语是句子的陈述对象，谓语是句子的陈述内容。

2.2.2.2.1.2 无主句 *subjectless sentence*

2.2.2.2.1.3 独词句 *monoclausal sentence*

2.2.2.2.1.4 非主谓句 *non-subject-predicate sentence*

由两个或两个以上词组成的、在意义上有联系的、在结构上有一定的语法关系的一组词。

2.2.2.2.2 祈使句 *imperative sentence*

2.2.2.2.2.1 肯定祈使句 *affirmative imperative sentence*

2.2.2.2.2.2 否定祈使句 *negative imperative sentence*

2.2.2.2.2.3 疑问祈使句 *interrogative imperative sentence*

2.2.2.2.2.4 感叹祈使句 *exclamatory imperative sentence*

由两个或两个以上词组成的、在意义上有联系的、在结构上有一定的语法关系的一组词。

2.2.2.2.2.5 省略祈使句 *ellipsis imperative sentence*

2.2.2.2.2.6 呼语祈使句 *vocative imperative sentence*

由两个或两个以上词组成的、在意义上有联系的、在结构上有一定的语法关系的一组词。

2.2.2.2.2.7 感叹祈使句 *exclamatory imperative sentence*

2.2.2.2.2.8 省略祈使句 *ellipsis imperative sentence*

由两个或两个以上词组成的、在意义上有联系的、在结构上有一定的语法关系的一组词。

3.2 标号

标号的作用是标明,主要标示某些成分(主要是词语)的特定性质和作用。包括引号、括号、破折号、省略号、着重号、连接号、间隔号、书名号、专名号、分隔号。

4 标点符号的定义、形式和用法

4.1 句号

4.1.1 定义

句末点号的一种,主要表示句子的陈述语气。

4.1.2 形式

句号的形式是“。”。

用法

用于句子末尾,表示陈述语气。使用句号时,停顿时间稍长。句号的形式是“。”。

北京是中华人民共和国

4.1.3 基本

4.1.3.1 用

调,并不取决

示例 1.1

于失败者的无可奈何的安慰？我不得而知。

示例 5：这一切都是由客观的条件造成的？还是由行为的惯性造成的？

4.2.3.3 在多个问句连用或表达疑问语气加重时，可叠用问号。通常应先单用，再叠用，最多叠用三个问号。在没有异常强烈的情感表达需要时不宜叠用问号。

示例：这就是你的做法吗？你这个总经理是怎么当的?? 你怎么竟敢这样欺骗消费者???

4.2.3.4 问号也有标号的用法，即用于句内，表示存疑或不详。

示例 1：马致远(1250? —1321)，大都人，元代戏曲家、散曲家。

示例 2：钟嵘(? —518)，颍川长社人，南朝梁代文学批评家。

示例 3：出现这样的文字错误，说明作者(编者?、校者?)很不认真

4.3 叹号

4.3.1 定义

句末点号的一种，主要表示句子的感叹语气。

4.3.2 形式

叹号的形式是“!”。

4.3.3 基本用法

4.3.3.1 用于句子末尾，主要表示感叹语气，有时也可表示祈使语气、反问语气等。使用叹号主要根据语段前后有较大停顿、带有感叹语气和语调或带有强烈的祈使、反问语气和语调，并不取决于句子的长短。

4.4.3 基本用法

4.4.3.1 有句内务分句之间的停顿,除了用逗号(见4.6.2.1)一般都用顿号。

人们的意识决定人们的存在,而是人们的社会存在决定人们的意识。

学文学使人更明智,学文学使人更聪慧,学数学使人更精细,学考古使人更深沉。

我们相信我们的理论能反映现实,要是不相信我们的世界有内在和谐,那就不可能有科学。

下列各种语法位置:

主语之后。

园林建筑各种门窗的精美设计和雕镂功夫,都令人叹为观止。

状语之后。

无边的大海上,狂风卷集着乌云。

定语之前。

考古工作者认为,南方古猿生存于上新世至更新世的初期和中期。

带语气词的主语(或其他成分)之后,或带句内语气词的并列成分之间。

他是很乐意地、全神贯注地干起来了。

他没有月亮般的贞节,可是整个林子,白鸟顶书,白树白书,黄鸟顶书,黄树顶书,都有月亮。

较大的主语中间、谓语之前。

面对母亲的诉说,以及她那憔悴的面容,激发了我幼年时埋藏在心底的那股劲儿。

姑娘头戴一顶草帽,身穿一件蓝色的裙子,脚上还穿着一根根粗布鞋。

我们必须懂得,对于文化遗产,不能不分青红皂白统统推倒,更不能不假思索地全盘继承。

下列各种语法位置:

主语之后。

啊,这条蜿蜒的林荫路。

他吃力地站了起来,慢慢地。

我只是一个,孤孤单单。

下列各种停顿:

张,就是原来的办公室主任,上星期已经调走了。

不用说,当然是头等。

我缓和的感叹语,称谓语或呼唤语之后。

哟,这儿,快给我揉揉。

姑娘,您别。

示例 1:不是人

示例 2:学历史

示例 3:要是不

4.4.3.2 用于下

a) 较长的

示例 1:苏州园

b) 句首的

示例 2:在茫茫

c) 较长的

示例 3:有的考

d) 带句内

示例 4:他呢,在

示例 5:(那是个

e) 较短

示例 6:

示例 7:

示例 8:

f) 前

示例 9:

示例 10:

示例 11:

4.4.3.3 用

a) 复

示例 1:

示例 2:

b) 语

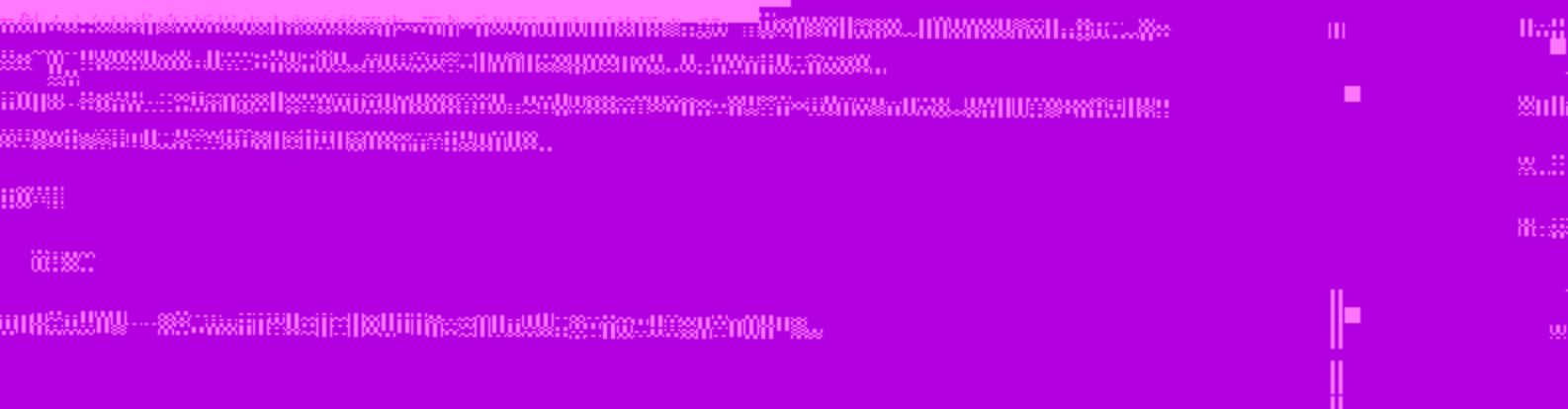
示例 3:

示例 4:

三、父母总要以自己

的操

家带孩子,同时,父母出于爱心而总不想让孩子在成长的过程中走弯路。



4.5.2 形式

顿号的形式是“、”。

4.5.3 基本用法

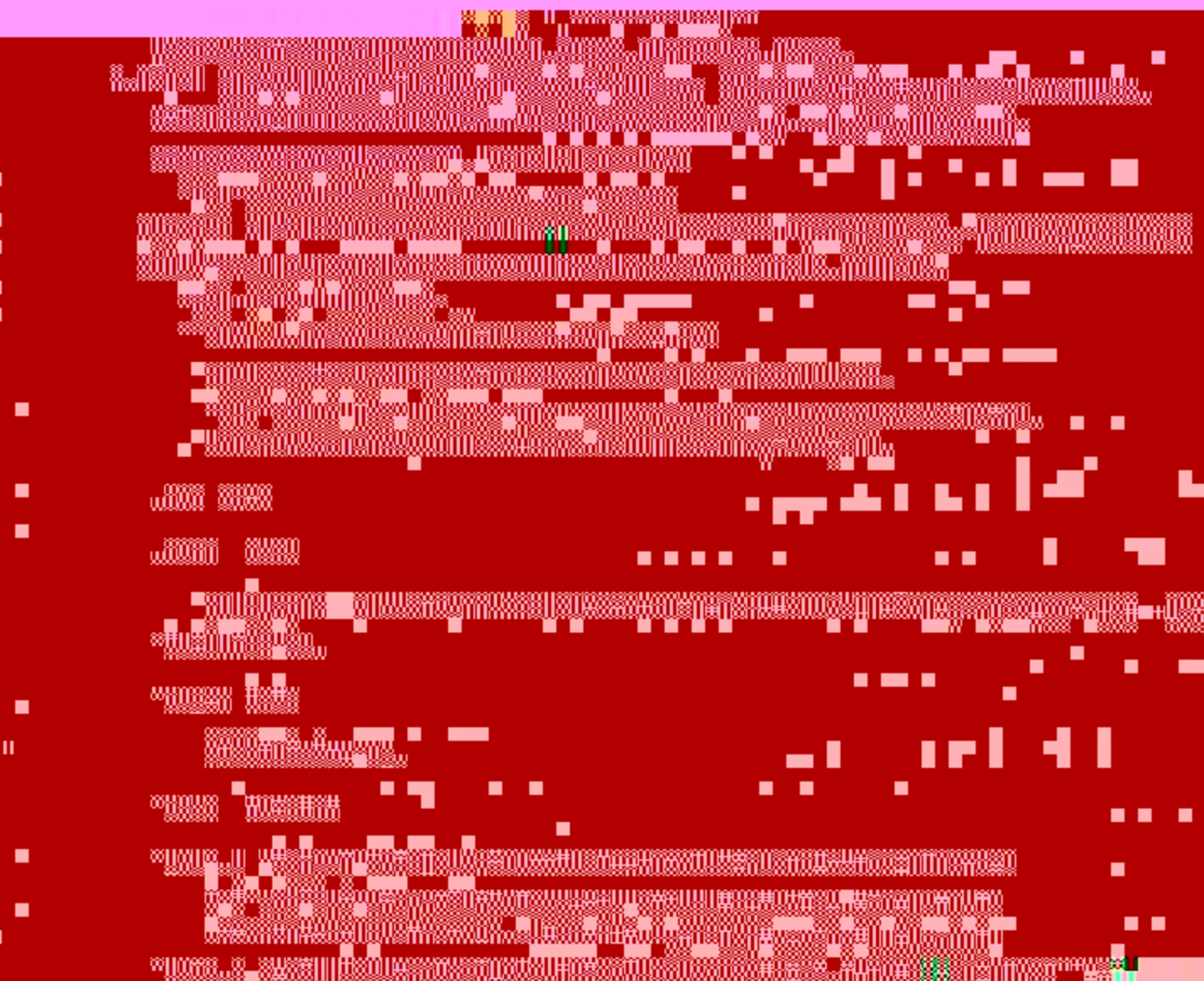
4.5.3.1 用于并列词语之间。

示例 1:这里有自由、民主、平等、开放的风气和氛围。

示例 2:造型科学、技艺精湛、气韵生动,是盛唐石雕的特色。

4.5.3.2 用于需要停顿的重复词语之间。

示例:他几次三番、



示例 4: 昨天夜里下了一场雨, 以为可以凉快些, 谁知没有凉快下来, 反而更热了。

4.6.3.3 用于分项列举的各项之间。

示例: 特聘教授的岗位职责为: 一、讲授本学科的主干基础课程; 二、主持本学科的重大科研项目; 三、领导本学科的学术队伍建设; 四、带领本学科赶超或保持世界先进水平。

4.7 冒号

4.7.1 定义

句内点号的一种, 表示语段中提示下文或总结上文的停顿。

4.7.2 形式

冒号的形式是“:”。

4.7.3 基本用法

4.7.3.1 用于总说性或提示性词语(如“说”“例如”“证明”等)之后, 表示提示下文。

示例 1: 北京紫禁城有四座城门: 午门、神武门、东华门和西华门。

示例 2: 她高兴地说: “咱们去好好庆祝一下吧!”

示例 3: 小王笑着点了点头: “我就是这么想的。”

示例 4: 这一事实证明: 人能创造环境, 环境同样也能创造人。

4.7.3.2 表示总结上文。

示例: 张华上了大学, 李萍进了技校, 我当了工人, 我们都有美好的前途。

4.7.3.3 用在需要说明的词语之后, 表示注释和说明。

示例 1: (本市将举办首届大型书市。) 主办单位: 市文化局; 承办单位: 市图书进出口公司; 时间: 8月15日—20日; 地点: 市体育馆观众休息厅。

示例 2: (做阅读理解题有个办法。) 办法之一: 先读题干, 再读原文, 接着问题有针对性地读课文。

示例：李白诗中就有“白发三千丈”这样极尽夸张的语句。

4.8.3.2 标示需要着重论述或强调的内容。

示例：这里所谓的“文”，并不是指文字，而是指文采。

4.8.3.3 标示语段中具有特殊含义而需要特别指出的成分，如别称、简称、反语等。

示例1：电视被称为“第九艺术”。

示例2：人类学上常把古人化石统称为尼安德特人，简称“尼人”。

示例3：有几个“慈祥”的老板把捡来的菜叶用盐浸浸就算作工友的菜肴。

4.8.3.4 当引号中还需要使用引号时，外面一层用双引号，里面一层用单引号。

示例：他问：“老师，‘七月流火’是什么意思？”

4.8.3.5 独立成段的引文如果只有一段，段首和段尾都用引号；不止一段时，每段开头仅用前引号，只在最后一段末尾用后引号。

示例：我曾在报纸上看到有人这样谈幸福：

“幸福是知道自己喜欢什么和不喜欢什么。……”

“幸福是知道自己擅长什么和不擅长什么。……”

“幸福是在正确的时间做了正确的选择。……”

4.8.3.6 在书写带月、日的事件、节日或其他特定意义的短语(含简称)时，通常只标引其中的月和日；需要突出和强调该事件或节日本身时，也可连同事件或节日一起标引。

示例1：“5·12”汶川大地震

示例2：“五四”以来的话剧，是我国戏剧中的新形式。

示例3：纪念“五四运动”90周年

4.9 括号

4.9.1 定义

标号的一种，标示语段中的注释内容、补充说明或其他特定意义的语句。

4.9.2 形式

括号分为圆括号“()”、方括号“[]”、六角括号“⋈”、花括号“{}”、波浪线括号“~”、带点括号“·”、半角括号“’”、单引号“'”、双引号“””。

4.9.2.1 基本用法

4.9.2.1.1 圆括号“()”的用法(即通常所说的“小括号”)

① 标注语段中的注释或说明。

示例1：他(指张三)昨天到我家来玩。

示例2：我们(指张三)昨天到我家来玩，谈了很多事情，还谈到了他(指张三)的毕业论文。

② 标注语段中的特定成分。

示例：(张三)

示例
示例

示例 8：“的(de)”这个字在现代汉语中最常用。

4.9.3.2 标示作者国籍或所属朝代时,可用方括号或六角括号。

示例 1:[英]赫胥黎《进化论与伦理学》

示例 2:[唐]杜甫著

4.9.3.3 报刊标示电讯、报道的开头,可用方头括号。

示例:【新华社南京消息】

4.9.3.4 标示公文发文字号中的发文年份时,可用六角括号。

示例:国发〔2011〕3号文件

4.9.3.5 标示被注释的词语时,可用六角括号或方头括号。

示例 1:[奇观]奇伟的景象。

示例 2:[爱因斯坦]物理学家。生于德国,1933年因受纳粹政权迫害,移居美国。

4.9.3.6 除科技书刊中的数学、逻辑公式外,所有括号(特别是同一形式的括号)应尽量避免套用。必须套用括号时,宜采用不同的括号形式配合使用。

示例:[茸(róng)毛]很细很细的毛。

4.10 破折号

4.10.1 定义

标号的一种,标示语段中某些成分的注释、补充说明或语音、意义的变化。

4.10.2 形式

破折号的形式是“——”。

4.10.3 基本用法

4.10.3.1 标示注释内容或补充说明(也可用括号,见 4.9.3.1;二者的区别另见 B.1.7)。

示例 1:一个矮小而结实的日本中年人——内山老板走了过来。

示例 2:我一直坚持读书,想借此唤起弟妹对生活的希望——无论环境多么困难。

4.10.3.2 标示插入语(也可用逗号,见 4.4.3.3)。

示例:这简直就是——说得不客气点——无耻的勾当!

4.10.3.3 标示总结上文或提示下文(也可用冒号,见 4.7.3.1、4.7.3.2)。

示例 1:坚强,纯洁,严于律己,客观公正——这一切都难得地集中在一个人身上。

示例 2:画家开始娓娓道来——

数年前的一个寒冬,……

4.10.3.4 标示话题的转换。

示例:“好香的干菜,——听到风声了吗?”赵七爷低声说道。

4.10.3.5 标示声音的延长。

示例:“嘎——”传过来一声水禽被惊动的鸣叫。

4.10.3.6 标示话语的中断或间隔。

示例 1:“班长他管”

示例：根据研究对象的不同，环境物理学分为以下五个分支学科：

- 环境声学；
- 环境光学；
- 环境热学；
- 环境电磁学；
- 环境空气动力学。

4.10.3.9 用于副标题之前。

示例：飞向太平洋

- 我国新型号运载火箭发射日击记

4.10.3.10 用于引文、注文后，标示作者、出处或注释者。

示例 1：先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。

——范仲淹

示例 2：乐道海中有楼，八窗尽开。

4.11.3.5 标题对话中的斜体用法

示例 1：你——过完就给了？

.....

示例 2:该刊根据工作质量、上稿数量、参与程度等方面的表现,评选出了高校十佳记者站。还根据发稿数量、提供新闻线索情况以及对刊物的关注度等,评选出了十佳通讯员。

.....

4.12 着重号

4.12.1 定义

标号的一种,标示语段中某些重要的或需要指明的文字。

4.12.2 形式

着重号的形式是“.”标注在相应文字的下方。

4.12.3 基本用法

4.12.3.1 标示语段中重要的文字。

示例 1:诗人需要表现,而不是证明。

示例 2:下面对本文的理解,不正确的是()。

4.12.3.2 标示语段中需要指明的文字。

示例:下边加点的字,除了在词中的原意外,还有哪些读法?

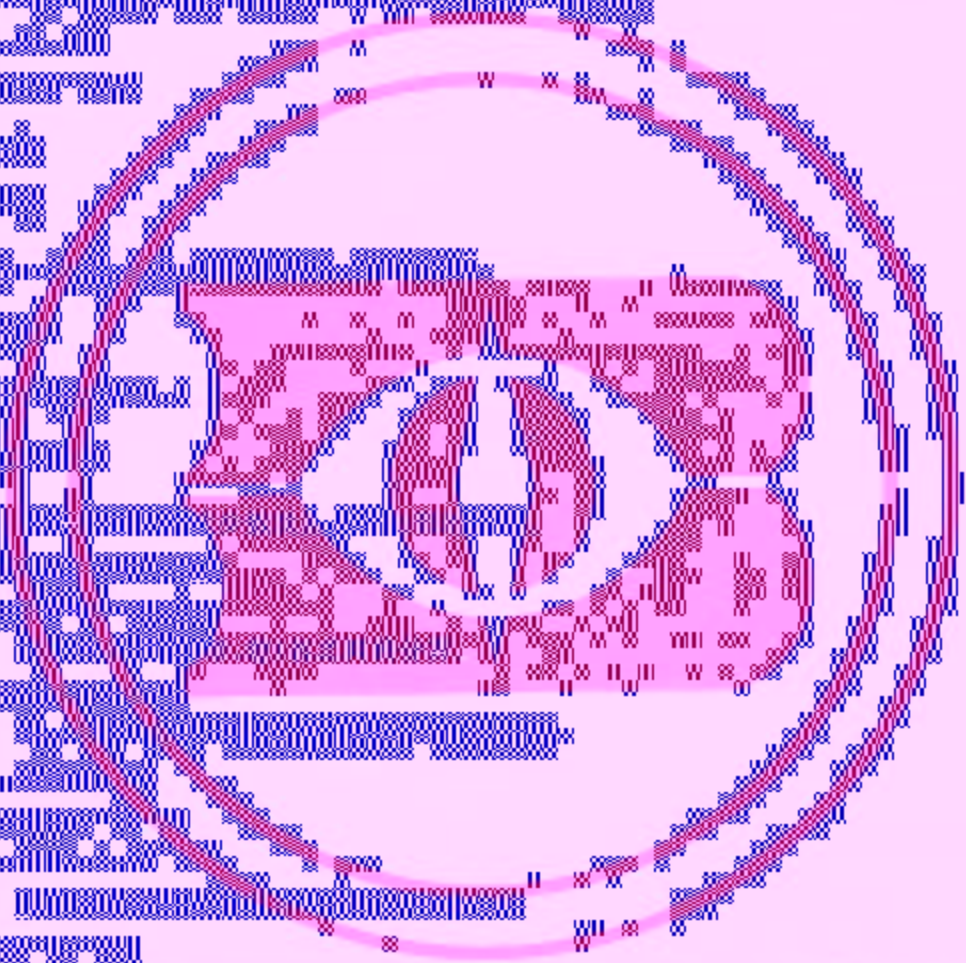
着急、子弹、强调、

4.13 连接号

4.13.1 定义

1. 本标准规定了...
 2. 本标准适用于...
 3. 本标准由...
 4. 本标准...

本标准...
 本标准...



本标准...
 本标准...
 本标准...
 本标准...

本标准...
 本标准...

4.15.2 形式

书名号的形式有双书名号“《 》”和单书名号“〈 〉”两种。

4.15.3 基本用法

4.15.3.1 标示书名、卷名、篇名、刊物名、报纸名、文件名等。

示例 1:《红楼梦》(书名)

示例 2:《史记·项羽本记》(卷名)

示例 3:《论雷锋塔的倒掉》(篇名)

示例 4:《每周关注》(刊物名)

示例 5:《人民日报》(报纸名)

示例 6:《全国农村工作会议纪要》(文件名)

4.15.3.2 标示电影、电视、音乐、诗歌、雕塑等各类用文字、声音、图像等表现的作品名称。

示例 1:《渔光曲》(电影名)

示例 2:《追梦录》(电视剧名)

示例 3:《勿忘我》(歌曲名)

示例 4:《沁园春·雪》(诗词名)

示例 5:《东方欲晓》(雕塑名)

示例 6:《光与影》(电视节目名)

示例 7:《社会广角镜》(栏目名)

示例 8:《庄子研究文献数据库》(光盘名)

示例 9:《植物生理学系列讲座(录像带)》(录像带名)

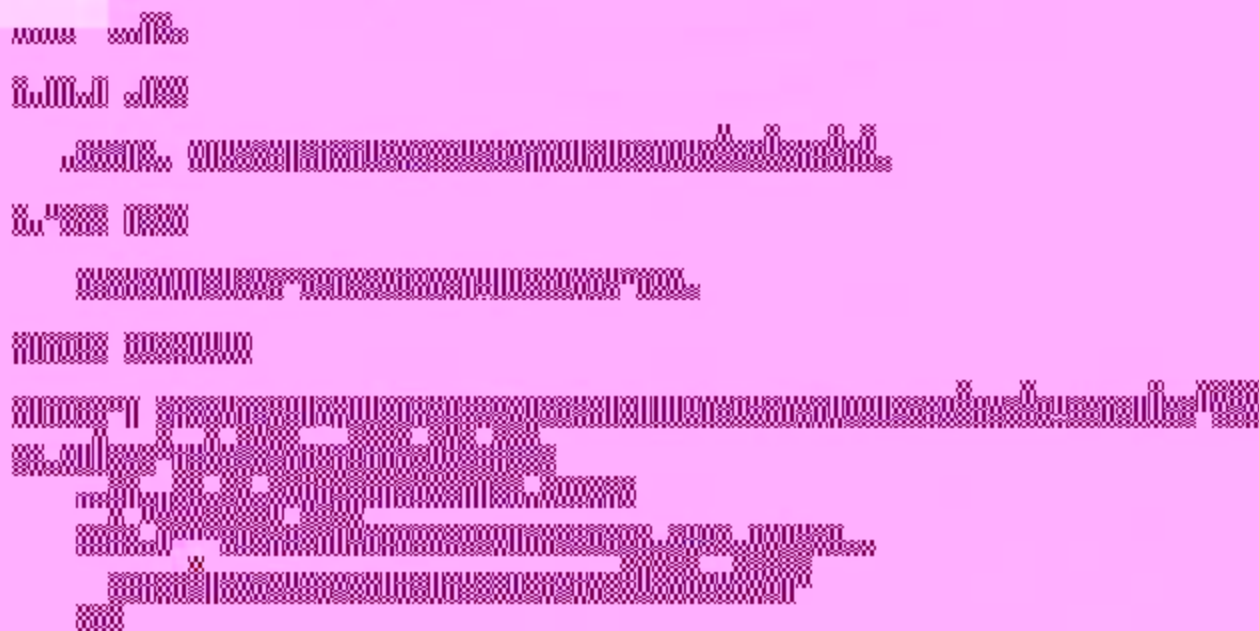
4.15.3.3 标示全中文或中文在名称中占主导地位的软件名。

示例:科研人员正在研制《电脑卫士》杀毒软件。

4.15.3.4 标示作品名的简称。

示例:我读了《念青唐古拉山脉纪行》一文(以下简称《念》),收获很大。

4.15.3.5 当书名号中还需要书名号时,里面一层用单书名号,外面一层用双书



示例 4:从咸亨二年到太康十年,匈奴、鲜卑、乌桓等族人徙居塞内。(年号、民族名)

- 4.16.3.2 现代汉语中文字标上标在专名、岩词、以汉语拼音标注外文外单位的单位名、职位名称、介词、会议名、书名等不应使用专名号。必须使用标号标示时,宜使用其他相应标号(如引号、书名号等)。

4.17 分隔号

4.17.1 定义

标号的一种,标示诗行、节拍及某些相关文字的分隔。

4.17.2 形式

分隔号的形式是“/”。

4.17.3 基本用法

4.17.3.1 诗歌接排时分隔诗行(也可使用逗号和分号,见 4.4.3.1/4.6.3.1)。

示例:春眠不觉晓/处处闻啼鸟/夜来风雨声/花落知多少。

4.17.3.2 标示诗文中的音节节拍。

示例:指眉/冷对/千夫指,俯首/甘为/孺子牛。

4.17.3.3 分隔供选择或可转换的两项,表示“或”。

示例:这种邮票除了贴在信上还可以部分地译成人民币,是邮品之外,还可作为通用邮资的替代品/邮政用品。

4.17.3.4 分隔组成一对的两项,表示“和”。

示例 1:13/14 次特别快车

示例 2:羽毛球女双决赛中组合杜婧/于洋两局完胜韩国名将李孝贞/李敬元。

4.17.3.5 分隔层级或类别。

示例:我国的行政区划分为:省(直辖市、自治区)/省辖市(地级市)/县(县级市、区、自治州)/乡(镇)/村(居委会)。

5 标点符号的位置和书写形式

5.1 横排文稿标点符号的位置和书写形式

5.1.1 句号、逗号、顿号、分号、冒号均置于相应文字之后,占一个字位置,居左下,不出现在一行之首。

5.1.2 问号、叹号均置于相应文字之后,占一个字位置,居左,不出现在一行之首。两个问号(或叹号)叠用时,占一个字位置;三个问号(或叹号)叠用时,占两个字位置;问号和叹号连用时,占一个字位置。

5.1.3 引号、括号、书名号中的两部分标在相应项目的两端,各占一个字位置。其中前一半不出现在一行之末,后一半不出现在一行之首。

5.1.4 破折号标在相应项目之间,占两个字位置,上下居中,不能中间断开分处上行之末和下行之首。

5.1.5 省略号占两个字位置,两个省略号连用时占四个字位置并须单独占一行。省略号不能中间断开分处上行之末和下行之首。

5.1.6 连接号中的短横线比汉字“一”略短,占半个字位置;一字线比汉字“一”略长,占一个字位置;浪纹线占一个字位置。连接号上下居中,不出现在一行之首。

5.1.7 间隔号标在需要隔开的项目之间,占半个字位置,上下居中,不出现在一行之首。

5.1.8 着重号和专名号标在相应文字的下边。

5.1.9 分隔号占半个字位置,不出现在一行之首或一行之末。

5.1.10 标点符号排在一行末尾时,若为全角字符则应占半角字符的宽度(即半个字位置),以使视觉效果更美观。

5.1.1 在实际编辑出版工作中,为排版美观、方便阅读等需要,或为避免某一小节最后一个汉字转行或出现在另外一页开头等情况(浪费版面及视觉效果差),可适当压缩标点符号所占用的空间。



附录 A
(规范性附录)
标点符号用法的补充规则

A.1 句号用法补充规则

图或表的短语式说明文字,中间可用逗号,但末尾不用句号。即使有时说明文字较长,前面的语段已出现句号,其末尾处仍不用句号。

示例 1:行进中的学生方队

示例 2:经过治理,本省市容市貌焕然一新。这是某区街道一景

A.2 问号用法补充规则

使用问号应以句子表示疑问语气为依据,而并不根据句子中包含有疑问词。当含有疑问词的语段充当某种句子成分,而句子并不表示疑问语气时,句末不用问号。

示例 1:他们的行为举止、审美趣味,甚至读什么书,坐什么车,都在媒体掌握之中。

示例 2:谁也不见,什么也不吃,哪儿也不去。

示例 3:我也不知道他究竟躲到什么地方去了。

A.3 逗号用法补充规则

用顿号表示较长、较多或较复杂的并列成分之间的停顿时,最后一个成分前可用“以及(及)”进行连接,“以及(及)”之前应用逗号。

示例:压力过大、工作时间过长、作息不规律,以及忽视营养均衡等,均会导致健康状况的下降。

A.4 顿号用法补充规则

A.4.1 表示含有顺序关系的并列各项间的停顿,用顿号,不用逗号。下例解释“对于”一词用法,“人”“事物”“行为”之间有顺序关系(即人和人、人和事物、人和行为、事物和事物、事物和行为、行为和行为等六种对待关系),各项之间应用顿号。

示例:对于人、事物、

本市先后建立起三大农业生产体系：一是建立甘蔗生产服务体系，成立糖业机械化耕作队，推广机械化耕作。

三、冒号用法补充规则

A.6.1 冒号用在提示性话语之后引起下文。表面上类似但实际不是提示性话语的，其后用逗号。

示例 1：郦道元《水经注》记载：“沿西际山枕水，有唐叔虞祠。”（提示性话语）

示例 2：据《苏州府志》载，苏州城内大小园林约有 150 多座，可算名副其实的园林之城。（非提示性话语）

A.6.2 冒号提示范围无论大小（一句话、几句话甚至几段话），都应与提示性话语保持一致（即在句末的末尾要用句号点断）。应避免冒号涵盖范围过窄或过宽。

示例：艾滋病有三个传播途径：血液传播，性传播和母婴传播，日常接触是不会传播艾滋病的。（误）

艾滋病有三个传播途径：血液传播，性传播和母婴传播。日常接触是不会传播艾滋病的。（正）

A.6.3 冒号应用在有停顿处。

浪纹线是特殊书名号(A.13.6)。着重号的形式统一为相应项目下加小圆点。

示例:下面对本文的理解,不正确的一项是(误)

下面对本文的理解,不正确的一项是(正)

A.11 连接号用法补充规则

浪纹线连接号用于标示数值范围时,在不引起歧义的情况下,前一数值附加符号或计量单位可省略。

示例:5公斤~100公斤(正)

5~100公斤(正)

A.12 间隔号用法补充规则

当并列短语构成的标题中已用间隔号隔开时,不应再用“和”类连词。

示例:《水星·火星和金星》(误)

《水星·火星·金星》(正)

A.13 书名号用法补充规则

A.13.1 不能视为作品名称的课程、课题、奖品奖状、商标、证照、组织机构、会议、活动等名称,不应用书名号。下面均为书名号误用的示例:

示例1:下学期本中心将开设《现代企业财务管理》《市场营销》两门课程。

示例2:明天将召开《关于“两保两拉”的多视觉理论思考》课题立项会。

示例3:本市将给70岁以上(含70岁)老人颁发《敬老证》。

示例4:本报共获得《最佳印象》《自我审美》《卡拉OK》等六个奖杯。

示例5:《闪光》牌电池经久耐用。

示例6:《文史杂志社》编辑力量比较雄厚。

示例7:本市将召开《全国食用天然色素应用研讨会》。

示例8:本报将于今年暑假举行《墨宝杯》书法大赛。

A.13.2 有的名称应根据指称意义的不同确定是否用书名号。如文艺晚会指一项活动时,不用书名号;只指晚会名称时,可用书名号。再如展览作为一种文化传播的组织形式时,不用书名号;特定情况下将某项展览作为一种创作的作品时,可用书名号。

示例1:2008年重阳联欢晚会受到观众的称赞和好评。

示例2:本台将重播《2008年重阳联欢晚会》。

示例3:“雪域明珠——中国西藏文化展”今天隆重开幕。

示例4:《大地飞歌艺术展》是一部大型现代艺术作品。

A.13.3 书名后面表示该作品所属类别的普通名词不标在书名号内。

示例:《我们》杂志

A.13.4 书名有时带有括注。如果括注内容属于作品名称的一部分,且括注内容本身也是一个完整的名称时,括注内容应放在书名号内。

示例:《我们》(2008年)

《我们》(2008年)杂志

《我们》(2008年)杂志(2008年)

《我们》(2008年)杂志(2008年)杂志

示例 4:《百科知识》(彩图本)

示例 5:《人民日报》(海外版)

A. 13.5 书名、篇名末尾如有叹号或问号,应放在书名号之内。

示例 1:《日记何罪!》

示例 2:《如何做到同工又同酬?》

A. 13.6 在古籍或某些文史类著作中,为与专名号配合,书名号也可改用浪线式“~”,标注在书名下方。这可以看作是特殊的专名号或特殊的书名号。

示例 1:《史记》

示例 2:《汉书》

示例 3:《说文解字》

示例 4:《说文解字注》

示例 5:《说文解字通》

示例 6:《说文解字考》

示例 7:《说文解字论》

示例 8:《说文解字集》

示例 9:《说文解字汇》

示例 10:《说文解字通》

示例 11:《说文解字考》

示例 12:《说文解字论》

示例 13:《说文解字集》

示例 14:《说文解字汇》

示例 15:《说文解字通》

示例 16:《说文解字考》

示例 17:《说文解字论》

示例 18:《说文解字集》

示例 19:《说文解字汇》

示例 20:《说文解字通》

示例 21:《说文解字考》

示例 22:《说文解字论》

示例 23:《说文解字集》

示例 24:《说文解字汇》

示例 25:《说文解字通》

示例 26:《说文解字考》

示例 27:《说文解字论》

示例 28:《说文解字集》

示例 29:《说文解字汇》

示例 30:《说文解字通》

示例 31:《说文解字考》

示例 32:《说文解字论》

示例 33:《说文解字集》

示例 34:《说文解字汇》

示例 35:《说文解字通》

示例 36:《说文解字考》

示例 37:《说文解字论》

示例 38:《说文解字集》

示例 39:《说文解字汇》

示例 40:《说文解字通》

示例 41:《说文解字考》

示例 42:《说文解字论》

附录 B
(资料性附录)
标点符号若干用法的说明

B.1 易混标点符号用法比较

B.1.1 逗号、顿号表示并列词语之间停顿的区别

逗号和顿号都表示停顿,但逗号表示的停顿长,顿号表示的停顿短。并列词语之间的停顿一般用顿号,但当并列词语较长或其后有语气词时,为了表示稍长一点的停顿,也可用逗号。

示例 1:我喜欢吃的水果有苹果、桃子、香蕉和菠萝。

示例 2:我们需要了解全局和局部的统一,必然和偶然的统一,本质和现象的统一。

示例 3:看游记最难弄清位置和方向,前啊,后啊,左啊,右啊,看了半天,还是不明白。

B.1.2 逗号、顿号在表列举省略的“等”“等等”之类词语前的使用

并列成分之间用顿号,末尾的并列成分之后用“等”“等等”之类词语时,“等”类词前不用顿号或其他点号;并列成分之间用逗号,末尾的并列成分之后用“等”类词时,“等”类词前应应用逗号。

示例 1:现代生物学、物理学、化学、数学等基础科学的发展,推动了医学科学的进步。

示例 2:写文章前要想好,文章主题是什么,用哪些材料,哪些详写,哪些略写,等等。

B.1.3 逗号、分号表示分句间停顿的区别

当复句的表述不复杂、层次不多,相等的分句语气比较紧凑,分句内部没有使用逗号表示停顿时,分句间的停顿多用分号。当复句的表述较复杂、层次较多,相等的分句语气比较舒缓,分句内部有使用逗号表示停顿时,分句间的停顿多用逗号。

号；“说”“道”后还有其他成分时，其后用逗号。插在话语中间的“说”“道”类词语后只能用逗号表示停顿。

示例 1：他说：“晚上就来家里吃饭吧。”

示例 2：“我真的很期待。”他说。

示例 3：“我有件事忘了说……”他说，表情有点为难。

示例 4：“现在请皇上脱下衣服，”两个骗子说，“好让我们为您换上新衣。”

B.1.6 不同点号表示停顿长短

各种点号都表示说话时的停顿。句号、问号、叹号都表示句子完结，停顿最长。分号用于复句的分句，停顿长度介于句末点号和逗号之间，而短于冒号。逗号表示一句话中间的停顿，又短于分号。用于并列词语之间，停顿最短。通常情况下，各种点号表示的停顿由长到短为：句号—问号—叹号—逗号（指顿号范围为一句话的逗号）>分号>逗号>顿号。

B.1.7 破折号与括号表示注释或补充说明时的区别

破折号用于表示比较重要的解释说明，这种补充是正文的一部分，可与前后文连读；而括号表示比较一般的解释说明，只是注释而已，可不与前后文连读。

示例 1：在今年一二两场比赛中，必须取得比去年更大的成绩。

示例 2：尽管在些微思想启发下，终于诞生了他的美妙音乐（该音乐后来称为哈瓦那曲）。

B.1.8 书名号、引号在“题为……”“以……为题”格式中的使用

“题为……”“以……为题”中的“题”，如果是诗文、图书、报告、讲话、文章等，应使用书名号；如果是会议名称、活动名称等，应使用引号。

【例 2】“条件还不成熟，明天得再书写的疑问。”
“但以‘条件还不”



B.2.2 行文中括号内外的标点用法

括号内行文末尾需要时可用逗号、顿号、冒号和省略号。除此之外,句内括号行文末尾通常不用标点符号。句外括号行文末尾是否用句号由括号内的语段结构决定:若语段较长、内容复杂,应用句号。句内括号外是否用点号取决于括号所处位置:若句内括号处于句子停顿处,应用点号。句外括号外通常不用点号。

示例 1:如果不采取(应当如何采取呢?)十分具体的控制措施,事态将进一步扩大。

示例 2:3 分钟过去了(仅仅才 3 分钟!),从眼前穿梭而过的出租车竟达 32 辆!

示例 3:她介绍时用了一连串比喻(有的状如树枝,有的貌似星海……),非常形象。

示例 4:科技协作合同(包括科研、试制、成果推广等)根据上级主管部门或有关部门的计划签订。

示例 5:应把夏朝看作原始公社向奴隶制国家过渡时期。(龙山文化遗址里,也有俯身葬,俯身者很可能就是奴隶。)

示例 6:问:你对你不喜欢的上司是什么态度?

答:感情上疏远,组织上服从。(掌声、笑声)

示例 7:古汉语(特别是上古汉语),对于我来说,有着常人无法想象的吸引力。

示例 8:由于这种推断尚未经过实践的考验,我们只能把它作为假设(或假说)提出来。

示例 9:人际交往过程就是使用语词传达“意义”的过程。语词的意义,是随着语境的不断变化而变化的。

中华人民共和国
国家标准
标点符号用法
GB/T 15834—2011

*

中国标准出版社出版发行
北京市朝阳区和平里西街甲2号(100013)
北京市西城区三里河北街16号(100045)

网址 www.spc.net.cn

总编室:(010)64275323 发行中心:(010)51780235

读者服务部:(010)68523946

中国标准出版社秦皇岛印刷厂印刷
各地新华书店经销

*

开本 880×1230 1/16 印张 1.75 字数 47 千字
2012年3月第一版 2012年3月第一次印刷

*

书号: 155066·1-44562 定价 27.00 元

如有印装差错 由本社发行中心调换
版权专有 侵权必究
举报电话:(010)68510107



15834-2011



GB/T